

# Fal·làcia d'amant

A. Tobias/ J. Neddermann

Am7(11) D7

Plo-ra - ràs a \_\_\_\_ l'a-do-nar-te \_\_\_\_ quea-quell ai-re \_\_\_\_ quee-llaet da-va \_\_\_\_ a-quell

3 Cmaj7 Gmaj7  
ai - ree - ra la vi - da Plo - ra -

5 Am7(11) B7  
ràs ple \_\_\_\_ d'e-nyor-an - çael - seu fer foll quea - que-llae - dat tu \_\_\_\_ cen - su -

7 Em7 Am7 D7  
ra - ves Plo-ra - ràs lain-gra-vi-de - sa de sa dan-sa de peus an-

11 Abmaj7 Gmaj7  
tics de pol - ca nu - a Plo - ra -

13 Am7 D7  
ràs la \_\_\_\_ me - nu - de - sa \_\_\_\_ de sa veu i \_\_\_\_ plo - ra - ràs amb \_\_\_\_ plor de

15 Cmaj7 Gmaj7 (♩.=♩)  
gran si \_\_\_\_ sa mi - ra - dà \_\_\_\_ no t'a - cu - sa Plo - ra -

**PEDAL G**

17  
ràs \_\_\_\_ de porí de rà - bia Per ha - verin - vo-cat co-rat - ge Quan ca -

19 li - a sols sera - mant Sen-sees - pa - sa nies-cu-dant - te D'un de -  
D7alt

21 li - rias-set-ja - Que fins ve - ies en som-riu - res es - ve - rats temp-tant fa - vors  
Em Em Am

23 *Havanera* Pot - ser hihao-blit d'ho-res d'in-sò - lits Pot - ser hihao-blit pel fre - ne-sí O -  
C B7 B7 Em

26 blit del gust de quan tot ju - ga De quan el seny perd tot sen - tit Però  
B7 Em

28 tor-gaes-tan-ces ies - de - vé vi - tal Plo-ra -  
Aø(11) D7(b9)

31 ràs so - tael seu set - ge ges - tes on vas ser se - ver cre - ient - te  
Cm7 Gm D7(b9)

33 far - sa a-co-mo-da - da Cre - ient-tea tu ma-teix Va -  
(♩.=♩) 3

36 **PEDAL G** lent E - ra sos - pi - ta de fe - ble - sa In - sis -  
3 7

38

ti - res en fin - gir E - ren mal - des - tres ses pa - rau - les I t'ha -

40

vi - es d'en - co - brir Plo - ra -

Am7(11) D7

42

ràs ja sen - se vi - da doncs l'a - lè has re - fu - sat iet sem - bla -

Cmaj7 Gmaj7 D7

44

ràu - na gran fa - l - là - cia No serim - pru - dent fi - del a -

Abmaj7 Gmaj7

48

mant